

IM3

Projet AFRICA (avec enregistrements de Francis ci-joints)

Revoir :

- Mbolane
- Eyong Papa wam anga bé
- Yaya to (paroles et partition ci-jointes pour Bastien, Mathieu et Maé absents au dernier cours)

Apprendre :

- Di ka nika (paroles et partiton ci-jointes)

METHODE ALLERME

Leçon 8 ordonnance et chant : **noter les pulsations** dans le chant. **Attention, le chant démarre en ternaire puis passe en binaire.**

Joue, joue

p.12 deux rondos ternaires n°16 et 17 marquer les pulsations (enregistrements ci-joints)

p.16 en entier lecture de notes :
en clé de sol n°22, 23, 26, 28,30,32
en clé de fa n° 24, 27, 29, 31

Feuille croche 2 doubles et 2 doubles croche (feuille et enregistrement ci-joints)

A travailler en faisant 1 rythmes seuls puis 1 avec les notes
2 rythmes seuls puis 2 avec les notes
3 rythmes seuls puis 3 avec les notes
4 rythmes seuls puis 4 avec les notes

Théorie

(feuilles ci-jointes pour les élèves de Clémentine et Lilian)

Gammes Majeures et mineures : bien revoir p.1, apprendre p.2

Faire la théorie de juin 2002 « Bastien et Bastienne » de Mozart (partition, questions et correction ci-jointes)