

BREVET 2C

Méthode

Chants 3 p.116 et chant 4 p.121, à revoir avec les audios à la flûte à bec

Lecture de notes, à travailler avec les audios ci-joints :

p.31 n°2

p.35 n°1

p.45 n°3

Lecture rythmique, à travailler avec les audios ci-joints :

p.24 n°6 et n°7

p.32 n°1 et n°2

Théorie

Théorie à faire, morceau de F. SCHUBERT (partition, questions et correction ci-jointes)