

CALENDRIER 2021

des élèves de la Classe de Piano 2020/2021
de Véronique Bracco





Et si on jouait?

Trouve les réponses

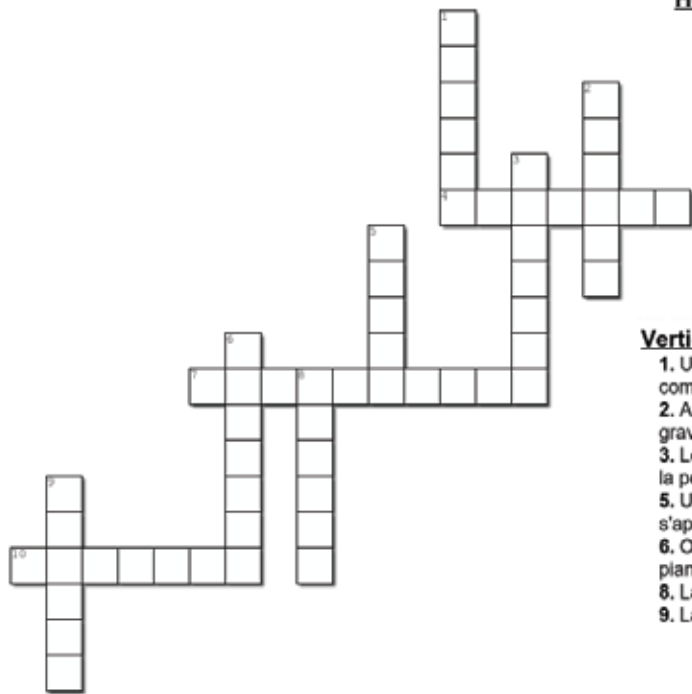
nom : _____

Horizontal

4. Grâce à la mécanique de Cristofori, le piano forte a pu faire des...?
7. Le piano a été l'instrument 'roi' de la période musicale ...?
10. On écrit la musique de piano sur deux...?

Vertical

1. Un des plus grands pianistes et compositeurs pour piano est Frédéric?
2. Au piano, de quel côté sont les notes graves?
3. Le piano-forte est né vers 1732...C'était la période...?
5. Un piano qui a des cordes verticales s'appelle un piano...?
6. On appuie dessus pour créer du son au piano
8. La clé de sol sert à jouer des notes...?
9. La pédale 'forte' est celle de....?



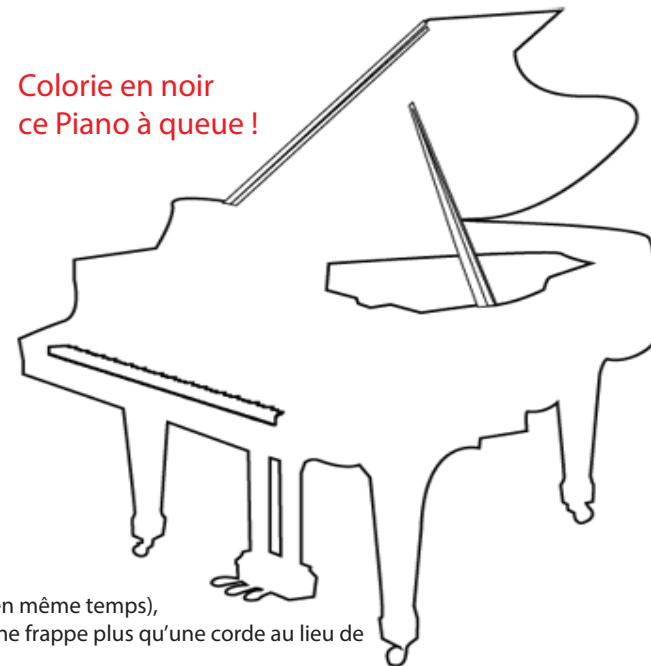
Décembre 2020
L M J V S D
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

JANVIER 2021

Février 2021
L M J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Colorie en noir
ce Piano à queue !



LE PIANO est un Instrument à clavier, dont les cordes sont trappées par des marteaux (et non pincées comme celles du clavecin).

Il fait par conséquent partie de la Famille des **Instruments à cordes frappées**.

Il possède généralement **88 touches** (noires et blanches) espacées chacune par des demi-tons.

Il existe toutefois aujourd'hui des pianos à 102 touches, mais cela reste très rare.

Il se présente sous deux formes :

le piano droit, avec les cordes verticales ;

le piano à queue, avec les cordes horizontales.

Le nom de l'instrument provient d'une abréviation de **piano-forte** (prononcé, «forté»), son ancêtre du XVIII^e siècle, qui a été «inventé» par l'italien **Bartoloméo Cristofori** vers 1732. Il fut appelé ainsi car sa nouvelle mécanique à cordes frappées, permettait de faire **des nuances** et ainsi de jouer «Piano» (doucement) ou «Forte» (fort), selon avec quelle intensité on appuie sur les touches (ce qui n'était pas possible auparavant avec le clavecin par exemple).

Un piano acoustique possède généralement deux ou trois pédales :

- la **pédale «forte»**, à droite (qui ne fait pas jouer plus fort mais qui sert à faire **résonner les sons en libérant tous les étouffoirs** de toutes les cordes en même temps),
- la **pédale douce** ou « **una corda** », à gauche (qui **adoucit le son, telle une «sourdine»** en décalant la mécanique des marteaux pour que le marteau ne frappe plus qu'une corde au lieu de deux ou trois en même temps par note jouée),
- et la **pédale « sostenuto »**, dite **3^e pédale** ou **pédale du milieu** (que l'on trouve plutôt sur les pianos à queue) qui sert à libérer seulement les étouffoirs des notes qui sont jouées exactement en même temps qu'on l'enfoncé, pour les laisser ensuite résonner seules tout en pouvant jouer de nouvelles notes aussi, qui elles ne résonneront pas. La pédale la plus utilisée est la pédale de droite (pédale forte), surtout très présente dans une grande partie du répertoire pianistique à partir de la période romantique.

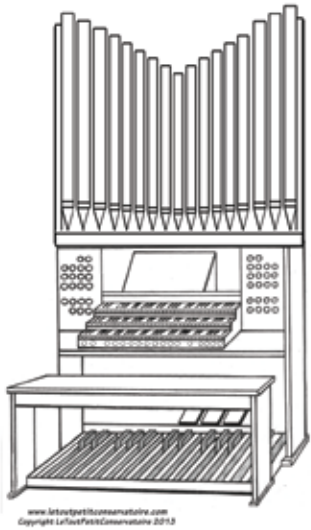
FÉVRIER



Instruments à claviers très en vogue à la période Baroque

L'orgue d'église

Dessein de Monique Gascot pour le Tout Petit Conservatoire



Le clavecin

Dessein de Monique Gascot pour le Tout Petit Conservatoire

était un instrument à cordes pincées



Un orgue est un instrument de musique à vent.
Il peut être joué avec un ou plusieurs claviers, et le plus souvent avec un pédalier.
Il produit les sons à l'aide d'ensembles de tuyaux sonores alimentés par une soufflerie, appelés jeux.

Jean-Sébastien BACH



PERIODE BAROQUE
entre env. 1600 et 1750

Janvier 2021
L M J V S D
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

FÉVRIER 2021

Mars 2021
L M J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Johann Sebastian Bach, en français Jean-Sébastien Bach, est un compositeur, organiste et claveciniste **allemand**. Il est né le 31 mars 1685 à Eisenach et mort le 28 juillet 1750 (à 65 ans) à Leipzig.
Il est un des compositeurs les plus importants de la période baroque «dont il est un grand symbole» et il a beaucoup influencé tous les compositeurs après lui.

Johann Sebastian Bach est né dans une famille de musiciens (dont il est le huitième enfant).
Il a reçu sa première éducation musicale de son père, Johann Ambrosius Bach, violoniste de talent.
Il a appris l'orgue avec un cousin de son père. Il est devenu un compositeur très respecté et a beaucoup développé l'écriture musicale. Il a aussi écrit beaucoup de musique religieuse.

Pour nous «pianistes», on lui doit bon nombre d'oeuvres, initialement écrites pour clavecin mais aussi son célèbre «Clavier bien tempéré» (Art de la Fugue) et ses «Variations Goldberg : des oeuvres essentielles du répertoire.

Il a eu 20 enfants de ses deux mariages successifs.
10 seulement ont atteint l'âge adulte : 4 filles et 6 garçons.
4 seulement se sont distingués comme compositeurs.

À sa mort, sa famille a retracé toutes ses œuvres et les a classées par ordre chronologique.
Aujourd'hui, il est souvent considéré comme l'un des plus grands compositeurs de tous les temps.



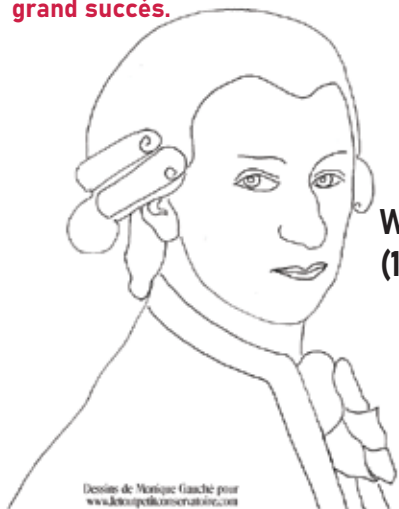
Février 2021
L M J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28

MARS 2021

Avril 2021
L M J V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Wolfgang aimait beaucoup rire, faire des blagues (tout comme son ami Haydn), et était très sûr de lui, parfois même arrogant. De caractère rebelle, il résistait à l'autorité et a fini sa vie dans la pauvreté malgré son grand succès.



Dessins de Yvonne Gauthier pour
www.léonopetiteconservatoire.com

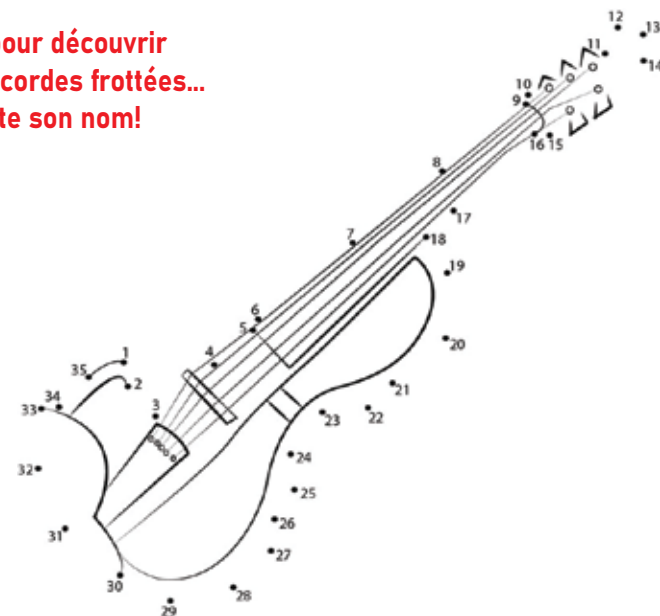


son grand ami
le compositeur autrichien
Joseph Haydn

**Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)**

**PERIODE CLASSIQUE
entre 1750 et 1800**

**Relie les points pour découvrir
cet instrument à cordes frottées...
Puis trouve et note son nom!**



*Il faudrait 202 heures (8 jours!) pour écouter
toute la musique de Mozart en 1 fois*

Mozart figure parmi les plus grands compositeurs de l'Histoire de la «musique classique» occidentale. Ce fut un «génie» musical et un enfant prodige. Il reste parmi les compositeurs les plus connus du grand public aussi, sa Musique est très aimée de tous et toujours pleine d'énergie vitale...

Il manifeste ses dons dès l'âge de 3 ans! À 4, il écrit son premier menuet, à 11, son premier opéra! Il saura déchiffrer une partition et jouer en mesure avant même de savoir lire, écrire ou compter. Extraordinairement productif, il toucha à tous les genres pratiqués à son époque, soit plus de 600 pièces en une pourtant très courte vie, puisqu'il est mort à 35 ans seulement.

Né le 27 janvier 1756 à Salzbourg (Autriche), il a marqué l'histoire de la Musique à tout jamais et reste le plus grand représentant de la période Classique ainsi qu'un des plus prodigieux musiciens.

Son père, Léopold, a lui aussi été un grand Compositeur (même si son fils a dépassé de loin son talent et sa notoriété). Très jeune, toutes les cours d'Europe voulait entendre le jeune Wolfgang qui jouait aussi divinement du Piano-Forte, que du violon ou encore de l'Alto...et composait avec une aisance unique.

Son nom «Amadeus» veut dire : «Aimé des Dieux». Il a beaucoup écrit pour le piano, mais il laisse aussi bien d'autres oeuvres très connues, comme ses Symphonies, ses Opéras, ses Concerti, son Requiem (messe pour les morts dont il a écrit seulement une moitié...étant mort pendant son écriture...)

Parmi les pièces que vous connaissez sûrement tous il y a : «Une petite Musique de Nuit», les variations sur «Ah vous dirais-je maman», sa célèbre «Marche turque pour piano...

AVRIL!



Jeu de connaissances...

Connais-tu les familles d'Instruments et l'Orchestre?



**A VOS CRAYONS
DE COULEURS !
(pas de feutres!)**

Entourez, en regroupant proprement par couleurs, les instruments par famille et sous-familles (essayez d'utiliser les couleurs notées plus bas dans mon texte)

Un orchestre peut être composé de 3 grandes familles d'instruments : les cordes, les vents et les percussions.

Chaque grande famille possède des sous-familles. Par exemple, dans la famille des Vents il y a les bois (flûte, clarinette, saxophone...), les cuivres (trompette, cor trombone...); dans la famille des cordes on peut trouver (notamment lorsque l'orchestre s'agrandit encore) des cordes frottées, pincées, frappées... ; et parmi les percussions il peut y avoir des «Membranophones» (percussions avec membranes comme les Timbales) ou encore des Idiophones, percussions dont le matériau lui-même produit un son lorsqu'il est frappé...

Un orchestre symphonique complet peut comprendre 80 musiciens. Il est dirigé par un Chef ou une Cheffe d'Orchestre qui leur indique sa vision musicale et son choix d'interprétation. L'orchestre symphonique sert à interpréter notamment des symphonies, Concerti, Poèmes symphoniques, Opéras, Ballets ...

Mars 2021
L Ma Je V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

AVRIL 2021

Mai 2021
L Ma Je V S D
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7calendar.com



Avril 2021
L M M J V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

MAI 2021

Juin 2021
L M M J V S D
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7calendar.com

Les Compositrices



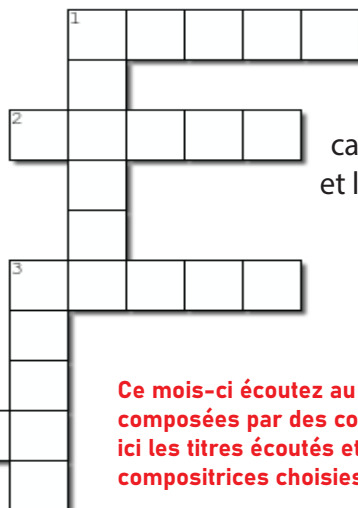
Retrouvez ces compositrices

Horizontal

1. mariée à Robert Schumann, elle était plus célèbre que lui à l'époque, et une des plus grandes pianistes et compositrices
2. soeur du compositeur allemand Felix Mendelssohn, elle était pourtant même plus douée que lui. Son prénom est..?
3. Le nom de cette compositrice américaine veut dire 'plage' en anglais et son prénom est Amy.
4. La soeur (et compositrice elle-même) de la compositrice française Nadia Boulanger s'appelait....?

Vertical

1. Grande compositrice et altiste anglaise, son prénom est Rebecca et son nom de famille commence par C...?
3. Grande compositrice française, on la surnommait 'Mel' (pour son prénom) B..?



Ce mois-ci écoutez au moins 2 pièces composées par des compositrices. Notez ici les titres écoutés et les noms des 2 compositrices choisies (+ leur nationalité)

Parmi les grands noms de l'Histoire de la Musique figurent aussi... de nombreuses géniales Compositrices!

Les femmes ont malheureusement souvent été moins jouées, moins soutenues et encouragées à vivre leur Art. On leur a même durant de nombreux siècles «interdit» de composer, ou même de faire de la musique professionnellement... car les femmes devaient alors supposément ne s'occuper que de leur famille, leur maison et leur mari. Certaines ont toutefois continué à composer malgré tout, et même à laisser une grande trace dans l'Histoire (comme Clara Schumann par exemple, ou Fanny Mendelssohn - Hensel, ou encore les soeurs Boulanger en France....) Mais il y en a eu et il en reste encore tant à découvrir ! Par le passé comme aujourd'hui, des talents féminins sont nés de merveilleuses pièces que je vous encourage à aller découvrir en ligne !

Voici plus haut quelques noms (à peine...) !

Sachez en tout cas, que partout dans le monde, l'Histoire de la Musique n'a pas été «construite» que par les grands Compositeurs très connus, mais aussi par les Compositrices.



Mai 2021
L M M J V S D
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

JUIN 2021

Juillet 2021
L M M J V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Recherche la nationalité, et écris aussi à quelle Période Musicale chacun de ces grands compositeurs a vécu :

Frédéric Chopin :

période..... :

Wolfgang Amadeus Mozart :

période..... :

Ludwig van Beethoven :

période..... :

George Gershwin :

période..... :

Claude Debussy :

période..... :

Johannes Brahms :

période..... :

Franz Schubert :

période..... :

Robert Schumann :

période..... :

Sergei Rachmaninov :

période..... :

Célèbres pianistes et compositeurs pour le piano A toi de les colorier



FRÉDÉRIC CHOPIN



Wolfgang Amadeus Mozart



LUDWIG VAN BEETHOVEN



George Gershwin



Claude Debussy



Johannes Brahms



Franz Schubert



Robert Schumann



Sergueï Rachmaninov

Dessins de Monique Gauché



Voici quelques grands compositeurs
de «Musique classique occidentale», de diverses périodes.
Les connais-tu? Ecoute 1 pièce au choix de chaque ce mois-ci et note les titres !



La Musique dans le Monde



**C'est l'été ! Avec les beaux jours, vient l'envie de voyager...
Et bien en Musique aussi on peut voyager!**

Nous avons jusqu'ici plutôt parlé de Musique «dite classique» occidentale mais il existe bien des Musiques, des styles, des modes et univers sonores dans le Monde. Une richesse infinie même...pour laquelle une vie entière ne suffirait pas pour tout découvrir ! En fait plus vous écouterez divers styles de Musique et plus votre oreille, vos capacités et votre goût musical seront eux aussi plus riches...alors il est temps de nous ouvrir au monde en Musique!

La Musique Classique occidentale est aujourd'hui de tradition principalement «écrite» (on la joue et on l'apprend grâce à des partitions). Mais il existe aussi d'autres formes et d'autres styles de Musique, et même beaucoup basés sur une tradition de transmission plutôt orale (sans partition...de type improvisation).

**Ecrivez sur un cahier quelles Musiques vous avez écoutées, et expliquez-moi par écrit votre ressenti pour chacune
(et les différences que vous percevez entre elles)**

Juin 2021
L Ma M J V S D
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

JUILLET 2021

Août 2021
L Ma M J V S D
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

7calendar.com

**Connaissez-vous quelques styles Musicaux (hors Pop) d'autres pays?
d'autres Cultures et civilisations?**

La Musique indienne par exemple? ou encore les multifacettes des musiques asiatiques? ou orientales ? et leurs «modes et gammes» si différents et si riches?
la Musique d'Amérique latine si riche et variée, souvent basée sur des rythmes très différents là aussi (Samba, Choro, Salsa...)?
sans oublier la Musique Jazz, Blues, Soul, Gospel...des Etats-Unis..., toutes très influencées par la Musique africaine...Ou encore, la Musique de peuples natifs de par le monde? Tant et tant d'univers à découvrir !

Amusons-nous à voyager ensemble donc !

En Juillet (et Août), vous devez écouter :

- 1 musique traditionnelle japonaise
- 1 musique traditionnelle de Samba brésilienne
- 1 musique traditionnelle indienne (de l'Inde)
- 1 musique traditionnelle des natifs amérindiens
- 1 musique de Jazz



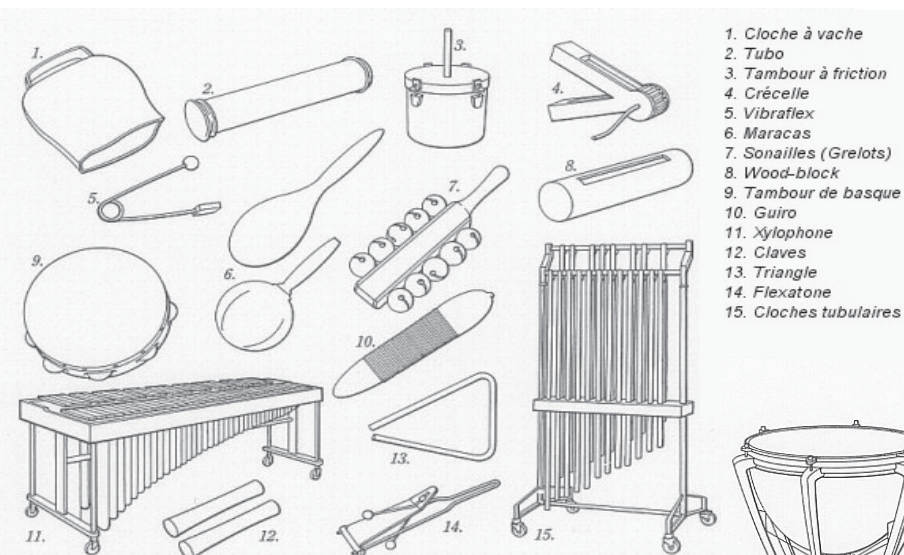
Juillet 2021
L M J V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

AOÛT 2021

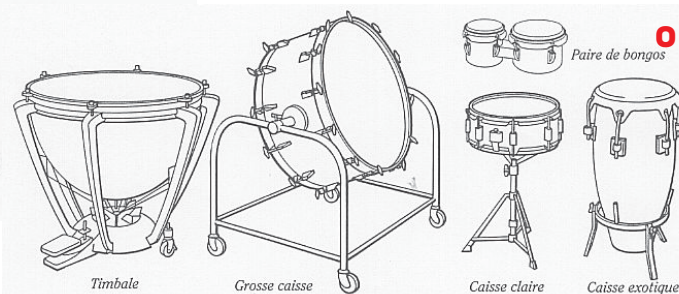
Septembre 2021
L M J V S D
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

7calendar.com



1. Cloche à vache
2. Tuba
3. Tambour à friction
4. Crécelle
5. Vibratex
6. Maracas
7. Sonailles (Grelots)
8. Wood-block
9. Tambour de basque
10. Guiro
11. Xylophone
12. Claves
13. Triangle
14. Flexatone
15. Cloches tubulaires



Découvrons quelques percussions (mais il en existe...des milliers!)



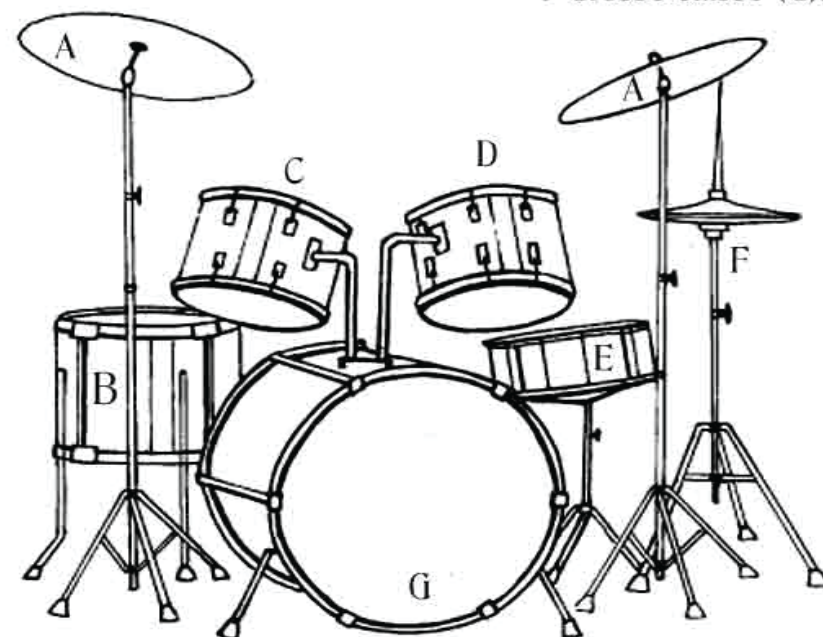
Dessins de Monique Gauché pour
www.letoutpetitconservatoire.com

La batterie

La batterie regroupe plusieurs instruments à percussions:

- Sur ce modèle,
2 cymbales (A),
1 Tom basse (B),
1 Tom médium (C),
1 Tom alto (D),
1 Caisse claire (E),
1 Charleston (F),
1 Grosse caisse (G).

A toi de la colorier!

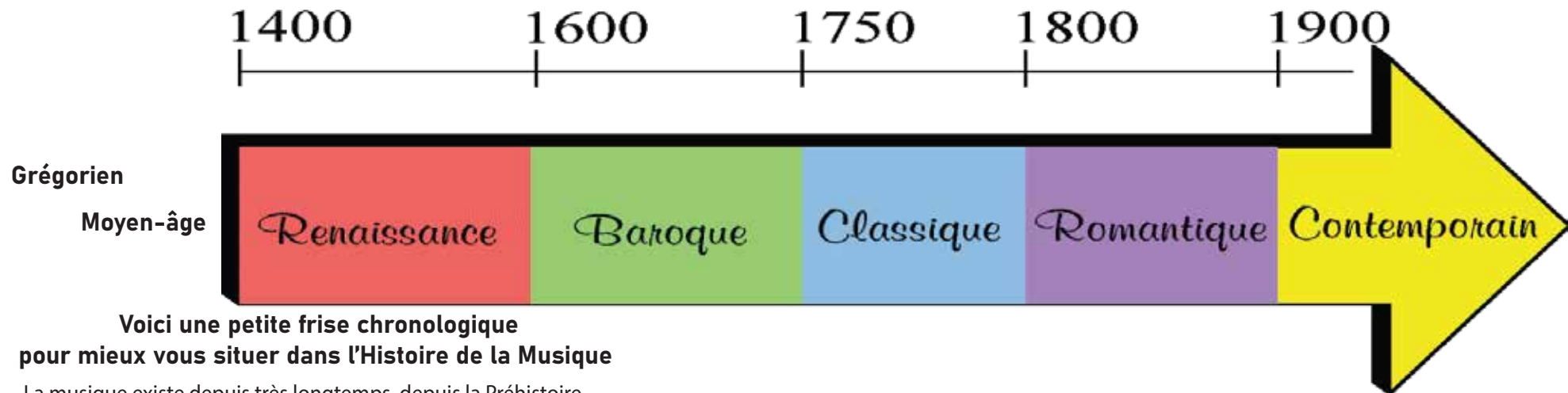


Ce mois-ci écoute 1 un morceau de ou avec ces instruments à percussion :

- Timbales
- Cuica
- Xylophone
- Batterie



Reparlons des Périodes Musicales !



Voici une petite frise chronologique pour mieux vous situer dans l'Histoire de la Musique

La musique existe depuis très longtemps, depuis la Préhistoire même (chants, battements de mains, choc de pierres ou de bois), mais il a été considéré que «l'histoire» de la musique «dite classique», avec des références plus sûres et connues commence vraiment à partir de la naissance de la notation de la musique (impression des partitions et début du solfège) au Moyen-Âge en Europe (pour la musique occidentale).

L'ensemble des types de musique qui utilisent le solfège « occidental » (partitions, gammes, accords...langage harmonique caractéristique) est appelé (au sens large) la «musique classique».

On distingue plusieurs **périodes/époques** de la musique classique occidentale (ces périodes se retrouvent aussi dans le domaine de la peinture et de la littérature). Apprenez bien leur ordre de succession (du plus vieux au plus récent) et leurs siècles. Cela nous servira beaucoup ensuite pour interpréter des morceaux plus tard !

A quelle époque / période Musicale appartiennent ces compositeurs et compositrices :

- Hildegard von Bingen
- Maurice Ravel
- Amy Beach
- Antonio Vivaldi
- Camille Pépin

Ecouter 1 pièce de chaque nom cité ci-dessus et noter le titre

août 2021
L Ma Me J V S D
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

SEPTEMBRE 2021

Octobre 2021
L Ma Me J V S D
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MARIANA
SARMIENTO
DA SILVA

Halloween



SOL

SI

DO

RÉ

MI

FA

LA

DO RÉ MI
FA SOL
LA SI

DO!!

AHHHH J'ai
MAL AU
CŒUR



BOU
H



Mariana

La musique de film est un genre de musique à part entière, genre qui tient une place très importante aujourd'hui et depuis le grand succès du cinéma. On peut aussi bien sûr écrire de la musique pour d'autres formats visuels (documentaires, publicités, jingles, musique pour le web,).

La musique utilisée pour un film est voulue par le réalisateur et/ou le producteur, pour accompagner, mettre en valeur le mieux possible les images. Elle peut servir à créer l'ambiance tout comme elle peut être basée sur un thème bien reconnaissable et chantable (elle devient en tout cas un élément essentiel au film ; sans elle toute les émotions partiraient ou changeraient). Elle est donc un personnage important pour l'histoire. «Il peut s'agir de musique pré-existante (compilations, reprises, comme dans «2001, l'Odyssée de l'espace, Trainspotting, ou Pulp Fiction»), ou de musique composée spécialement pour le film (comme dans James Bond, Star Wars, Le Seigneur des Anneaux ou encore Harry Potter) : on parle alors de « bande originale » (BO), en anglais « original soundtrack » (OST).

Il s'agit d'un genre de musique trop souvent sous-estimé, qui est pourtant un très bel Art pour lequel de très grands compositeurs et compositrices écrivent. Un univers passionnant lui aussi à découvrir et approfondir !

Septembre 2021
L Ma Me J V S D
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

OCTOBRE 2021

Novembre 2021
L Ma Me J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

La Musique de Films / Musique à l'image



Saviez-vous vous que le tout 1er Compositeur de Musique de films était le compositeur «classique» (romantique) français, Camille Saint-Saëns?

Il aurait en effet écrit la première musique de film de l'histoire en 1908 pour le film de 18 minutes «L'Assassinat du Duc de Guise d'André Calmettes».

Bien d'autres musiciens «classiques» ont ensuite aussi écrit par moments pour le 7e Art.

Ce mois-ci, en cette période de vacances et de Halloween... nous allons écouter des Musiques de films

Ecoutez le thème principal des films suivants, et notez moi ici le nom du Compositeur ou de la Compositrice:

- Les oiseaux d'Hitchcock
- Les dents de la mer (1er film)
- Harry Potter (1er film)
- Mission impossible (musique originale)
- James Bond (musique originale)
- Jeu d'enfants (thème du film de Yann Samuell)
- Le coeur des hommes de Marc Esposito

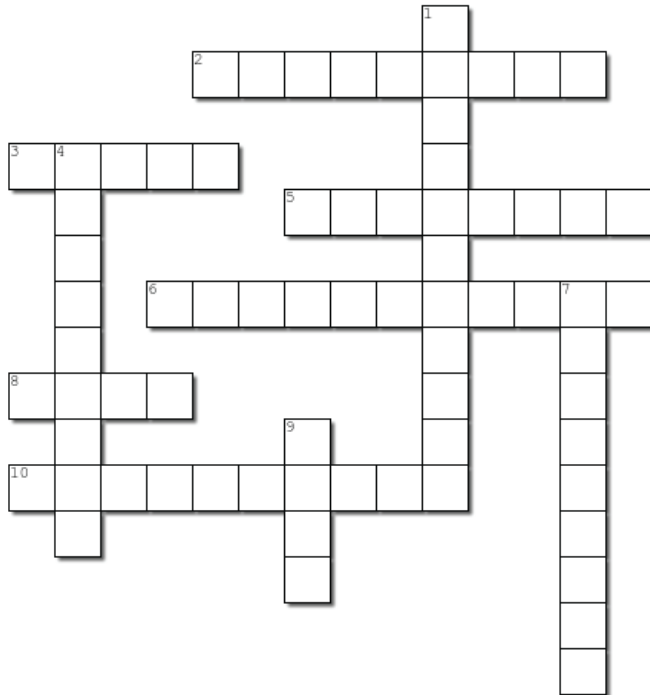
Notez aussi à quelle émotion chaque musique vous fait penser (ce qu'elle décrit et qu'est-ce qui vous fait penser cela dans la musique...: le choix des instruments...le rythme...?)



Nom : _____

Et si on révisait un peu?

Cette année vous avez appris bien des choses... Voyons si vous vous rappelez de ce qui suit...



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

2. De quelle nationalité était la compositrice Mel Bonis?
3. Quel était le prénom de la soeur du compositeur Felix Mendelssohn?
5. Le violon est un instrument à cordes...?
6. Quelle est la période musicale qui vient avant la période baroque?
8. Comment s'appelait le grand représentant de la période baroque...?
10. Il s'agit du nom d'une des 'sous-familles' des percussions (qui produit le son sur lui-même)

Vertical

1. Qui a composé la 1ère musique de films?
4. De quelle nationalité était la compositrice Clara Schumann?
7. Mozart est le grand 'représentant' de la période ...?
9. Le saxophone est un instrument de la famille des vents, et de la sous-famille des...?

Octobre 2021
L M J V S D
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

NOVEMBRE 2021

Décembre 2021
L M J V S D
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30 31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

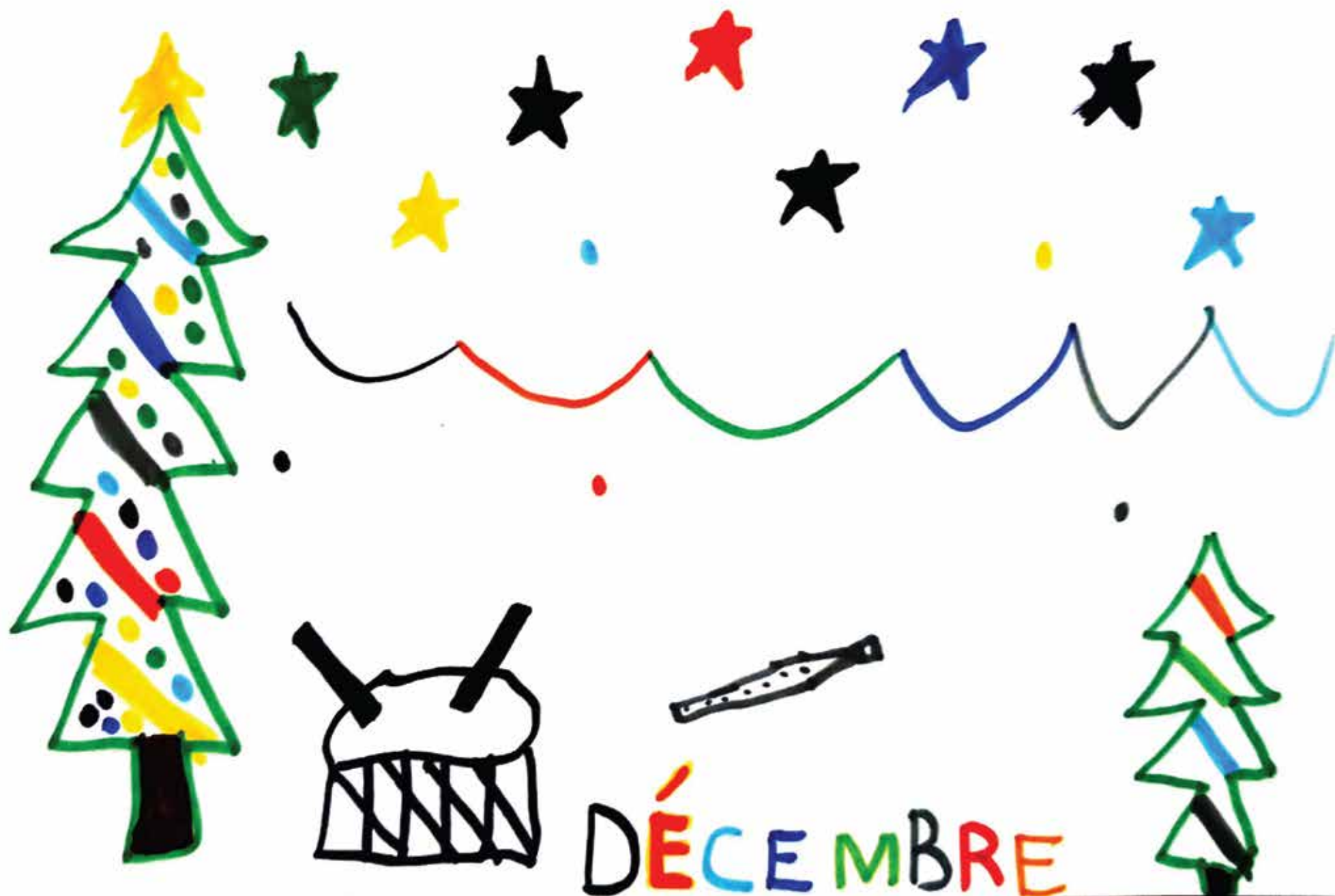
?calendar.com

Colorie cet instrument...
Il s'agit d'un piano.... ?



Comment s'appelle la pédale de droite?
Comment fonctionne-t-elle?
et que change-t-elle dans le son?

Essaie de redessiner cet instrument avec ce modèle



Novembre 2021
L M M J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30

DÉCEMBRE 2021

Janvier 2022
L M M J V S D
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JOYEUX NOËL !

Dernières révisions !

- 1) Combien de demi tons y a-t-il entre do et mi?
(aide-toi du clavier ci-contre, si besoin)
- 2) Combien de demi tons y a-t-il entre do et sol#?
- 3) A quoi sert exactement le dièse?
- 4) Et le bémol ?

Dernière info musicale avant Noël et 2022 !

Sais-tu que si tu joues des notes en montant en partant de DO et en comptant ces demi-tons entre chaque note, cela donne alors la gamme «BLUES»
(très utilisée dans le blues, boogie, jazz)

jouer DO puis monter de 3 demi tons, puis 2, puis 1,
puis encore 1, puis 3, puis 2
(chiffres = nombre de demis-tons entre chaque note)

Essaie de les trouver sur le piano, de les écrire et de les jouer.
Tu verras, ça sonne de suite «comme un Blues» !

Puis amuse toi à les jouer dans tous les sens (mais juste ces notes là !) et avec différents rythmes pour inventer ton propre petit Blues de Noël !

Remplis ce dernier mots croisés imagé !

