



Loisirs Education & Citoyenneté

Grand Sud

JOURNAL DE L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE
DE MUSIQUE DU SUD-EST TOULOUSAIN

20, rue Tournamille • 31670 LABÈGE
Tél. : 05 62 24 45 10 • Mél : eimset@lecgs.org



SOMMAIRE

Éditorial

Le mot de la directrice

L'EIMSET

Les classes d'éveil et de préformation

Les interventions en milieu scolaire

Un projet guitare innovant

Dates à retenir

Le Ruban musical

n°60

EDITORIAL

Vœux

Tous les élus se joignent à moi pour vous souhaiter une très bonne année 2022 : que la santé et la réussite vous accompagnent dans tous vos projets.

Nous espérons tous que cette année 2022 nous permettra de renouer avec la convivialité que nous connaissions, cette convivialité qui se nourrit de musique, de rencontres et qui participe à la qualité de notre vie dans nos communes.

Nous avons cette année relancé le marché public de l'école de musique qui arrivait à terme. Avec Laurent CHÉRUBIN, le maire de Labège, et Michèle SEGAFREDO, maire d'Auzielle, nous tenions à pérenniser l'enseignement de la musique sur le territoire, et à pérenniser l'EIMSET, qui doit à la fois concilier enseignement de haut niveau et démocratisation de la musique. A cet égard, elle constitue un outil majeur d'accès à la culture de notre territoire.

Je tiens d'ailleurs dans ces lignes à remercier Nathalie PICARD, la directrice de l'école ainsi que tous les enseignants et personnels, ainsi que notre partenaire Loisirs Éducation & Citoyenneté Grand sud, pour avoir assuré pendant la crise la continuité de leurs missions et pour avoir innové en proposant aux élèves de nouveaux formats d'enseignement. Grâce à eux, nous pouvons être fiers d'avoir réussi, cette année encore, à attirer de nouveaux élèves et à garder les plus anciens.

Je remercie enfin, l'ensemble des bénévoles ainsi que les élus de nos trois communes avec qui j'ai maintenant le plaisir de travailler. Soyez assurés que nous ferons en sorte que vive notre école de musique.



Cette année, nous souhaitons que l'excellence de l'EIMSET soit reconnue et avons dans cette optique entamé toutes les démarches auprès du Conseil départemental afin d'obtenir le classement en école de type 3. L'enjeu est de pérenniser l'école en la développant, plutôt que de subir un cycle vicieux de baisse de sa fréquentation et de baisse des coûts pour alléger la charge des communes. Nous souhaitons donc renforcer les financements de l'école en augmentant la subvention du conseil départemental et développer le partenariat avec les écoles des trois communes, afin de renforcer son attractivité. Je rencontre d'ailleurs très prochainement le président du conseil départemental afin de lui présenter cette stratégie, en coordination étroite avec mes collègues maires de Labège et d'Auzielle.

Je vous renouvelle mes vœux pour cette année 2022 et espère vous retrouver lors des nombreux concerts et manifestations de l'école de musique prévus cette année.

Jean-Luc TRONCO
Maire d'Escalquens

LE MOT DE LA DIRECTRICE

Après avoir vécu deux années difficiles, où notre formidable équipe des professeurs a su se mobiliser et se réinventer afin de maintenir la motivation des élèves, tous ont eu à cœur de proposer de nombreux projets pour faire vibrer la musique dans notre territoire. Malgré l'horizon pessimiste qui nous fait souvent trembler, nous espérons de tout cœur que nos projets musicaux verront enfin le jour en 2022.

Notre mission de transmission a été mise à rude épreuve car nous n'étions pas formés pour être des enseignants derrière un écran, mais je tiens à remercier tous les acteurs de l'école qui ont permis que cet enseignement ne s'arrête jamais : les professeurs qui ont su trouver de nouveaux formats d'enseignement pour maintenir le lien et la motivation, les élèves qui se sont accrochés et sont restés fidèles aux

Musical qui a fait le lien permanent entre l'équipe enseignante et les parents et bien sûr, les collectivités ainsi que LE&C qui nous ont donné les moyens techniques de nous organiser.

C'est grâce aux efforts de chacun que l'EIMSET a survécu et les résultats sont là : plus de 10% d'inscrits supplémentaires cette année ! L'école repart de plus belle et cette envie de Jouer ensemble la musique est plus forte que jamais.

Dès le mois de décembre, de belles initiatives ont fleuri au sein de l'école afin de retrouver enfin le public qui nous a tant manqué ces derniers mois : le jazz était à l'honneur lors du téléthon à Escalquens (4 décembre), puis les plus jeunes ont donné leur concert de Noël le 12 décembre dans ce magnifique Espace Claude DUCERT (inauguré par l'ensemble de violoncelles lors de la cérémonie officielle le 27 novembre et par l'ensemble de harpes lors de la « prise d'assos » du 12 décembre)

clarinette, violons, violoncelles, piano pour donner lieu à de beaux échanges musicaux où élèves et parents ont eu la joie de renouer avec le plaisir de partager la musique !

L'année 2022 nous promet de belles surprises, alors tout en prenant soin de vous, nous vous attendons nombreux à toutes nos manifestations. Gardons l'espoir de pouvoir nous produire devant notre cher public car la musique est avant tout un art vivant : ne l'oublions jamais !

Nathalie PICARD
Directrice de l'EIMSET



RV, les parents qui ont joué le jeu et encouragé les enfants, le Ruban

Mais au sein des classes, des concerts se sont également improvisés :

L'EIMSET

Cursus 2021 - 2022

L'EIMSET compte cette année 251 élèves se répartissant comme suit :

Auzielle : 27 élèves
Escalquens : 114 élèves
Labège : 62 élèves
Extérieurs : 48 élèves

L'équipe pédagogique, toujours aussi dynamique, est constituée de 15 professeurs qui enseignent les différentes disciplines instrumentales et vocales suivantes :

Formation Musicale :

Martine Tournier, Cécilia ROYER-CARDONA, Maëva DEL PINO et Lilian FARRIÉ

Batterie : Jérémy DUCRET

Clarinette : Victor HAVARD

Flûte à bec : Martine TOURNIER

Flûte traversière :

Cécilia ROYER-CARDONA

Guitare : Samuel Chicharro

Harpe : Cyprien THILY

Piano : Véronique BRACCO et

Hyeseon HONG

Violon : Estelle BARTOLUCCI et

Sandrine MARTIN

Violoncelle : Nathalie PICARD et

Clémentine GIRAUD

Saxophone : Dorian CARBONELL

Les classes d'orchestre sont dirigées par Cécilia ROYER-CARDONA

La chorale d'enfants est dirigée par Maëva DEL PINO

L'ensemble jazz est dirigé par Dorian CARBONELL

Les interventions en milieu scolaire sont assurées par Maëva DEL PINO et Martine TOURNIER

La direction pédagogique est assurée par Nathalie PICARD.



LE&C Grand Sud

Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud assure la gestion pédagogique, administrative et financière de l'EIMSET.

Nos actions s'inscrivent dans le prolongement de la commande publique et des orientations qui nous sont fixées, et s'inspirent de notre projet éducatif dont les objectifs s'articulent tout à la fois sur les valeurs de l'éducation populaire et sur les démarches méthodologiques de la médiation culturelle.

Au sein de l'EIMSET, les différents ateliers sont des supports pour favoriser l'expression individuelle au sein du groupe, pour développer l'écoute le respect. Les élèves sont sensibilisés à une grande variété de musiques pour favoriser leur créativité. Ces pratiques sont un tremplin à l'ouverture culturelle.



LES CLASSES D'ÉVEIL ET DE PRÉFORMATION

*Un album jeunesse, un conte, un kamishibai**

Partir du connu pour visiter l'inconnu. Voici le point de départ des séances d'éveil musical et de préformation où Maëva accueille les enfants à partir de 4 ans. De chaque personnage, lieu, action ou dialogue découle une activité musicale. En privilégiant une approche globale de la musique, au travers des rythmes, de la voix, de l'écoute et de la perception corporelle, les enfants développent leur attention au monde sonore et leur imagination. En éveil musical (4-5 ans) et en préformation (6 ans), on manipule des instruments à percussion mais aussi des affiches, des foulards, des balles...de nombreux outils qui rendent chaque séance ludique et unique !

Après avoir ravi le public nombreux lors du concert de Noël, les éveils ont démarré la nouvelle année avec une nouvelle histoire : le sac à tout faire qui se présente sous forme d'un kamishibai*. Les préformations, quant à eux, se familiarisent avec les instruments de l'orchestre grâce à la Symphonie des animaux. Les préformations suivent aussi en général le Parcours de Découverte Musicale (PADI) où ils découvrent 9 instruments avec les professeurs d'instrument où ils peuvent souffler, utiliser un archet ou des baguettes,

car à 6 ans, rien ne vaut l'expérience ! Le nombre d'élèves inscrit en PADI a été multiplié par deux cette année, car cette expérience unique comble les enfants autant que les parents.

*kamishibai : technique de contage japonaise basée sur des images défilant sur un petit théâtre en bois



LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

La volonté des élus est d'étendre peu à peu les interventions en milieu



scolaire au territoire des trois communes. Découvrir le monde sonore par des activités d'écoute, des activités rythmiques, vocales, de création ou encore par la présentation d'instruments de musique par de véritables instrumentistes : voici ce que propose l'EIMSET aux enfants du secteur.

Plus de 700 enfants sont impactés chaque année par l'action de l'EIMSET sur le territoire.

Par le biais de grandes thématiques choisies par les enseignants et les musiciens intervenants, les élèves découvrent également le monde de la scène en élaborant un spectacle musical pour lequel les professeurs de l'EIMSET, musiciens professionnels, viendront accompagner les élèves.

A ce jour, les écoles d'Escalquens bénéficient d'interventions scolaires régulières, via une excellente intervenante de l'EIMSET, Maëva DEL PINO. A partir de janvier, Auzielle en bénéficiera également, avec l'intervention de Mme TOURNIER qui propose un atelier de flûte à bec à tous les enfants de l'école élémentaire qui le désirent.

L'école de Labège s'est vue proposer des présentations d'instruments depuis deux ans.



UN PROJET GUITARE INNOVANT

10èmes Rencontres Régionales de la guitare classique

Projet soutenu par Thibaut GARCIA

Cette année s'annonce pleine de promesses pour les guitaristes de l'EIMSET. Samedi 26 mars 2022, ces élèves vont participer aux 10èmes Rencontres Régionales de la guitare classique organisées par l'Association Régionale des Professeurs de guitare (ARPG) à l'Espace Claude DUCERT de Labège. Pour cette nouvelle édition des « Rencontres », ils vont collaborer avec des guitaristes issus d'autres écoles de la région. Durant toute la journée, ils mettront en commun le fruit de plusieurs mois de travail. Cette journée se clôturera à 18h par un concert qui devrait ravir les amoureux de la guitare. « Rien n'est plus beau qu'une guitare, sauf peut-

être deux » disait Frédéric Chopin. Imaginez alors l'effet produit par 60 guitares jouées par de jeunes élèves pleins de talent et d'enthousiasme.

Au programme, nous aurons le plaisir d'entendre des pièces très attractives. Les jeunes guitaristes mettront les émotions des spectateurs à rude épreuve en les faisant passer de l'univers de Karl JENKINS avec sa pièce emblématique « Palladio » qui emprunte à la musique de VIVALDI, à celui de l'incontournable guitariste et compositeur Léo BROUWER, avec son célèbre « Paysage cubain avec pluie », musique minimaliste d'une incroyable poésie. Ils leur feront vivre une « éclipse partielle » signée Richard CHARLTON, après les avoir plongés dans l'univers du Western et d'Ennio MORRICONE à travers « l'Hommage à Morricone » de Mathias DUPLESSY et « Young guitarists on western story » de Pierre- Paul RUDOLPH.

Ce concert marquera le début d'une collaboration exceptionnelle avec le jeune prodige de la guitare Toulousain

: Thibaut GARCIA. Celle-ci devrait notamment se conclure par un incroyable concert qui sera donné dans le cadre de la programmation de l'association « Toulouse guitare » au début de l'année 2023.

D'ici là, les élèves de l'EIMSET seront heureux de vous retrouver samedi 26 mars à 18h à Labège pour vivre l'effervescence et la magie d'un concert qu'aucun enregistrement ne pourra remplacer.

DATES À RETENIR

2021

*« Journée régionale
autour de la flûte à bec »
Concert de flûtes à bec*

Samedi 13 novembre
St Pierre des Cuisines

Pianothon

Samedi 4 décembre
Médiathèque - Escalquens

Concert de Noël

Mercredi 8 décembre
Espace Claude DUCERT - Labège

*L'EIMSET chante Noël :
Classes d'éveil*

Dimanche 12 décembre
Sur le marché - Escalquens

Janvier 2022

Concerts de la chandeleur

Dimanche 30 janvier - 11h et 16h
Espace Claude DUCERT - Labège

Février 2022

*Rencontres
départementales de
Clarinettes*

Samedi 12 et dimanche 13 février
Altigone - Saint Orens

Mars 2022

Concert des professeurs

Dimanche 13 mars
Espace Claude DUCERT - Labège

Concert Jazz

Samedi 19 mars
SDF - Escalquens

*Rencontre régionale de
guitares*

Samedi 26 mars
Espace Claude DUCERT - Labège

Mai 2022

Concert des orchestres

Mercredi 18 mai
Espace Claude DUCERT - Labège

*Concert guitare / Chœur
de Cogne*

Samedi 21 mai
SDF - Escalquens

Juin 2022

Journée Portes Ouvertes

Samedi 11 juin
Maison des Associations - Escalquens

Concert de clarinettes

Lundi 20 juin
Eglise - Auzielle

*Concerts classes d'éveil et
chorale d'enfants*

Mercredi 22 juin
Espace Claude DUCERT - Labège

*Concert flûte traversière /
violin*

Jeudi 23 juin
Espace Claude DUCERT - Labège

*Concert flûte à bec /
guitare / harpe*

Lundi 27 juin
Église - Auzielle

Rencontre de violoncelles

Mardi 28 juin
Espace Claude DUCERT - Labège

Concert piano

Mercredi 29 juin
Espace Claude DUCERT - Labège

Juillet 2022

*Concert flûte à bec /
guitare / harpe*

Vendredi 1^{er} juillet
Église - Auzielle

*Concert saxophone /
batterie / violoncelle*

Dimanche 3 juillet
Espace Claude DUCERT - Labège

LE RUBAN MUSICAL

Au nom du Ruban Musical je vous souhaite une très bonne année 2022.

Mais qu'est-ce que le Ruban Musical? C'est une association loi 1901 gérée par des parents bénévoles.

Ses missions :

- Gestion du site WEB
- Achat d'instruments de musique
- Prêt d'instrument, afin de favoriser l'enseignement de la musique pour tous
- Aide à l'organisation des concerts (location de salle ou de sono, mise en place de la salle)
- Organisation de goûters lors de chaque concert auquel les enfants participent (achats des boissons, installation/rangement)

Pendant la pandémie, nous continuons de mener nos actions. L'association soutien fortement l'augmentation du nombre de groupes de PADI et les classes de premières années d'instruments via l'achat d'instruments, (guitares, violons et violoncelles pour ces dernières années). De plus, la plupart des élèves de première année des classes de violon et violoncelle bénéficient de la location de leur instrument à prix modique. Nous projetons d'étendre ce principe aux autres classes.

Lors du concert de Noël de décembre 2021, le père Noël a pu distribuer un petit goûter individuel, produit localement qui plus est.

Le bureau est réduit à trois personnes, ce qui est largement insuffisant.



Nous avons besoin de vous !

Conseil d'établissement

Rejoignez- nous au sein du bureau ou soyez « parent référent » lors des concerts de vos enfants !

(Préparation de la salle, goûter des enfants).

ruban.musical@eimset.fr

Portez-vous bien !

Musicalement vôtre,

L. C pour le Ruban Musical

Pour qui et pourquoi ?

Le Conseil d'Etablissement est l'instance qui réunit tous les acteurs de l'école de musique : les élus, les professeurs, les parents d'élèves, les grands élèves, ainsi que le prestataire chargé de la gestion administrative de l'école. C'est l'occasion de pouvoir échanger sur les pratiques pédagogiques, les décisions et orientations des élus, et les projets de l'école. N'hésitez pas à vous rapprocher du Ruban Musical pour faire remonter vos questions, vos remarques ou vos idées lors du prochain Conseil d'Etablissement qui se tiendra dans le courant du 1^{er} semestre 2022.