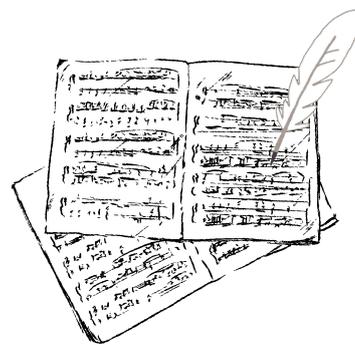




Formation musicale

1C5



BMD

PMC

La classe BMD est la synthèse de toutes les notions acquises au cours des premières années de Formation musicale.

L'objectif est de développer une aisance de lecture rythmique et mélodique, comprendre peu à peu le processus de création par la théorie musicale et développer son chant intérieur (fondamental pour la pratique instrumentale). L'élève passera au cours de l'année un Brevet Musical Départemental, le préparant ainsi aux futurs examens auxquels il sera confronté durant ses études scolaires.

Objectifs :

- Maîtrise des rythmes de 1er cycle binaires et ternaires
- Aisance en lecture de notes clé de sol/fa avec des rythmes simples et lecture d'accords à vitesse libre
- Notions théoriques approfondies (point de vue du compositeur)
- Développement du chant intérieur par dictées de notes et rythmes, intonations et chants
- Découverte de la culture musicale par le commentaire d'écoutes



Et après ?

F.M. 2nd cycle ou PMC

Dans la continuité des cours de formation musicale, la PMC (Pratique Musicale Collective) propose aux jeunes musiciens une ouverture au monde de la création, de l'improvisation et de l'arrangement.

L'idée première est de montrer aux élèves que toutes les compétences acquises en formation musicale ne servent pas seulement qu'à déchiffrer des partitions. Ces compétences servent également à comprendre, à créer de la musique et à jouer avec d'autres musiciens.

Thématiques abordées dans le cursus :

- Découverte du chiffrage américain, des grilles d'accords
- Découverte de l'harmonie, des degrés et des suites d'accords
- Relevés de thème de musiques de films, de chansons et autres
- Initiation à l'improvisation en solo ou en collectif
- Création de pièces instrumentales/vocales
- Initiation au soundpainting
- Musique à l'image